



Comunicación Las variedades lingüísticas

Las variedades lingüísticas son las diferencias en el uso de una misma lengua. Pueden ser

- **Variedades geográficas o dialectos.** Dependen del lugar de origen del hablante.
- **Variedades sociales o sociolectos.** Dependen del grupo social al que pertenece el hablante.
- **Variedades funcionales o registros.** Dependen de la situación comunicativa.

Lengua estándar y norma

La lengua estándar es la variedad común de la lengua, que no depende del lugar geográfico, del grupo social ni de la situación comunicativa.

La norma es el conjunto de reglas que determinan qué usos son admisibles y cuáles no lo son.

El registro

Se denomina registro a la variedad lingüística que el hablante elige para adaptarse a la **situación comunicativa** en la que se encuentra.

El registro puede variar en función del **tema**, la **relación** entre emisor y receptor, la **finalidad** de la comunicación y el **canal** utilizado para la misma.

Generalmente se distinguen dos registros, el formal y el informal o coloquial, con los siguientes **rasgos lingüísticos**.

Formal	Informal o coloquial
Uso de un vocabulario rico y preciso.	Uso de un vocabulario impreciso.
Respeto a la norma lingüística.	Alejamiento de la norma lingüística.
Cuidado en la construcción de oraciones.	Presencia de usos expresivos.
Uso de fórmulas de cortesía.	Uso de fórmulas familiares.



Gramática La estructura de las palabras

El morfema es la unidad lingüística mínima con significado dentro de la palabra. Un morfema puede coincidir con una palabra.

Clases de morfemas

- **Morfemas léxicos o raíz.** Aportan el significado léxico. Se obtiene al suprimir el morfema flexivo de la base léxica. La base léxica es la palabra a partir de la cual se forman otras.
- **Morfemas flexivos.** Aportan información gramatical: género, número, persona, tiempo, modo y aspecto.
- **Morfemas afijos.** Solo pueden aparecer unidos a la raíz, cuyo significado modifican para formar nuevas palabras. Pueden ser **prefijos** (delante de la raíz), **sufijos** (detrás) o **interfijos** (entre la raíz y un sufijo).

Palabras variables e invariables

- Las **palabras variables** pueden llevar morfemas flexivos. Es el caso de los sustantivos, los adjetivos, los verbos y algunos pronombres y determinantes.
- Las **palabras invariables** no pueden llevar morfemas flexivos. Es el caso de los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

Familia léxica

Una familia léxica es el grupo de palabras que comparten el mismo morfema léxico o raíz.

En la familia léxica regular, la raíz es la misma en todas las palabras que la forman.

En la familia léxica irregular, la raíz común varía: *puerta*, *portón*, *portal*.



Gramática Composición y derivación

Existen diversos procedimientos para crear palabras en español. Los más importantes son la composición y la derivación.

La composición

La composición consiste en la unión de dos o más bases léxicas o raíces para formar una nueva palabra con un significado propio. Los compuestos pueden ser:

- **Propios.** Las palabras que forman la composición se escriben juntas: *hierbabuena*.
- **Sintagmáticos.** Las palabras no llegan a unirse gráficamente: *Hombre lobo*.

La derivación

La derivación consiste en añadir uno o más afijos a una base léxica o a una raíz.

Según el tipo de afijo, el procedimiento de la derivación puede ser **prefijación**, **sufijación** o **parasíntesis**. En la parasíntesis se producen simultáneamente prefijación y sufijación, o bien composición y sufijación.

Según el efecto que produzca en la palabra base, la derivación puede ser **nominal** (se crean sustantivos a partir de otras palabras), **adjetival** (se crean adjetivos), **verbal** (se crean verbos) o **apreciativa** (aporta un significado valorativo sin cambiar la categoría gramatical).



Gramática Abreviaciones

La abreviación consiste en suprimir parte de una o varias palabras. Las abreviaciones pueden ser gráficas, cuando no forman una palabra nueva, o léxicas, si originan una nueva palabra.

Abreviaciones gráficas

- **Siglas.** Se forman con las iniciales de otras palabras que constituyen un grupo sintáctico. Se escriben generalmente en mayúsculas y sin puntos. Su forma es invariable. *El DVD, los DVD (Disco Versátil Digital).*
- **Abreviaturas.** Se forman eliminando una o varias de las letras de la palabra. Suelen escribirse con punto final y pueden formarse en plural. Las abreviaturas pueden crearse mediante:
 - Truncamiento, cuando quedan las primeras letras: *pág.*
 - Contracción, cuando quedan las letras más representativas: *Dña.*

Abreviaciones léxicas

- **Acrónimos.** Se forman por la unión de segmentos de varias palabras. Pueden ser:
 - Formados por iniciales. Son siglas que se han convertido en palabras nuevas. Al contrario que las siglas, sí pueden escribirse en plural: *ovni, ovnis.*
 - Formados por grupos de letras o compuestos acronímicos: *docudrama (documental + dramatizado).*
- **Acortamientos.** Son abreviaciones de una palabra o una expresión mediante la eliminación de un segmento final o, más raramente, inicial. *Bici (bicicleta).*



Ortografía Reglas de acentuación

Los **diptongos** y **triptongos** se acentúan según las reglas generales, pero hay que tener en cuenta en cuál de las vocales recae la tilde.

- En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde recae sobre la segunda: *cuidate*.
- En los diptongos formados por una vocal abierta y una cerrada, o viceversa, la tilde irá sobre la vocal abierta: *halláis, sintió*.
- En los triptongos, la tilde recae sobre la vocal abierta: *averiguáis*.

Los **hiatos** con dos vocales abiertas se acentúan según las reglas generales: *océano*. Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada, o viceversa, siempre llevan tilde en la vocal cerrada: *sandía, baúl*.

Composición y acronimia

Los **compuestos propios** se comportan como una única palabra y siguen las reglas generales de acentuación independientemente de la acentuación de cada base léxica: *vaivén*.

Los **compuestos sintagmáticos** conservan la tilde de todos sus componentes si individualmente la llevan: *físico-químico*.

Los **acrónimos**, que se escriben con minúsculas, deben someterse a las reglas de acentuación: *láser*.

Los **adverbios terminados en -mente** conservan la tilde si el adjetivo del que proceden la tiene: *últimamente*.

Tilde diacrítica

Algunos **monosílabos** llevan tilde diacrítica para diferenciarse de otros con la misma forma pero de distinta categoría gramatical: *mí/mi, sí/si, tú/tu*.

Los pronombres, determinantes y adverbios **interrogativos y exclamativos** llevan tilde diacrítica para diferenciarse de las conjunciones y los relativos que tienen su misma forma.