

1. Completa con **b** o con **v** según corresponda.

- | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|------------------|
| • mo*ilidad | • *alconcestista | • ci*il | • de*ilidad |
| • reci*ir | • a*relatas | • *enéfico | • descu*rimiento |
| • ha*ilidad | • *inóculo | • o*ligación | • a*surdo |
| • *iología | • *urllesco | • sir*iente | • *iodi*ersidad |
| • medita*undo | • hir*iente | • su*marino | • ad*ersario |
| • *eneficiar | • tramá*amos | • *i*lioteca | • deri*ar |
| • ser*irán | • o*nubilar | • culpa*le | • *enefactor |
| • o*jeto | • retri*uir | • o*cecado | • rema*an |
| • pensa*ais | • *iodiversidad | • accesi*ilidad | • í*amos |

2. Escribe **b** o **v** donde sea preciso.

- | | |
|---|---|
| • Este a*rebotellas me lo ha prestado Pa*lo. | • Sus comentarios no gozan de ninguna credi*ilidad. |
| • Le encanta*an los li*ros y siempre ha*ía querido ser *i*liotecario. | • Él es quien ha conce*ido la idea *ásica del proyecto. |
| • Me he apuntado a un curso *imestral de *uceo. | • Todas las noches se senta*a a leer en su *utaca. |
| • *raulio esta*a especializado en *ioquímica. | • No hay datos o*jeti*os so*re la existencia de los o*nis. |
| • Está o*cecado por descu*rir la verdad. | • Nos sir*ieron con una desgana a*rumadora. |
| • Sa*ía que este mue*le no i*a a caer en el salón. | • Ha reci*ido una educación exquisita y es una persona muy *ienhablada. |
| • Esta re*ista es una pu*licación *imensual. | • Este *acalao no me sa*ee *ien. |
| • Es céle*re su gran *enevolencia con todo el mundo. | |

3. Completa el texto escribiendo **b** o **v** donde sea necesario.

Unos li*ros re*eldes

Tra*ajar en una *i*lioteca resultó ser más sorprendente de lo que Sergio ha*ía podido conce*ir jamás. Normalmente se pasa*a el día sentado entre gente que no solta*a ni una sola pala*ra. Sin em*argo, una tarde todo cam*ió.

Sergio se ha*ía quedado solo colocando unos li*ros que aca*a*a de reci*ir. Eran tantos que no ca*ían en los estantes. Como su jefe no era preca*ido, no ha*ía pensado en encargar mue*les nue*os para guardarlos. Falta*a espacio, así que tu*o que apretar unos li*ros contra otros de mala manera.

De repente, oyó un golpe seco a sus espaldas. Se dio la *uelta y descu*rió que se ha*ía caído uno de los li*ros del estante superior. Lo colocó en su sitio y, al girarse, el li*ro se derrum*ó nue*amente a sus espaldas. Sergio lo cogió y lo miró *oquia*uerto. ¿Cómo era posi*le? Lo puso en su sitio por tercera vez y el li*ro se cayó de nue*o.

El *i*liotecario se encogió de hom*ros y lo o*servó sin entender nada de lo que esta*a pasando. Da*a la impresión de que el li*ro se hu*iera tirado a propósito. Aunque se quedó medita*undo un momento, al final se con*enció de que era una casualidad. Pero en esta ocasión, el li*ro ni siquiera se deja*a colocar, oponiendo tanta fuerza como si estu*iese *i*o. El jo*en *i*liotecario se asustó y prefirió esperar al día siguiente.

Tan pronto como llegó su jefe, le comentó que necesita*an más estanterías para que pudieran caer los li*ros nue*os. Una vez que llegaron los mue*les solicitados, pudo colocar los li*ros de modo que tu*ieran suficiente espacio. Esa tarde ninguno de ellos mantu*o su o*stinada re*eldía. Resulta*a o*vio que solo protesta*an para conseguir un lugar digno y ahora, en sus estantes nue*os, ha*ían alcanzado la más a*soluta felicidad.