

Los árabes y el cero (introducción)

1. La introducción establece algunas de las ideas esenciales acerca de la época en la que tiene lugar la trama.

Explica qué ideas se presentan en esta parte y qué imagen ofrece la autora de la época en la que sitúa el relato.

El Califato de Córdoba y los condados catalanes (capítulos 1-3)

2. En el primer capítulo se nos presenta a José y se muestra el origen de los problemas que van a cambiar su destino.

Responde.

- ¿Cómo se caracteriza a José? ¿Qué podemos saber del protagonista de la novela en este primer capítulo?
- ¿Quién es su compañero Alí Ben Solomon? ¿Cómo se comporta ante José? ¿Por qué actúa así?
- ¿Cuál es la razón del enfrentamiento entre ambos estudiantes? ¿Por qué es importante ganar el premio del Califa?

3. En estos dos capítulos se contraponen las culturas musulmana y cristiana de la época y se define la situación política del Califato de Córdoba y de los condados catalanes.

Contesta.

- ¿Cómo era el Califato de Córdoba? ¿Cómo se representa a los caballeros cristianos enviados al Califato? ¿Qué diferencias encuentras entre la sociedad musulmana y la cristiana?
- ¿Quién envía a los caballeros cristianos a Córdoba? ¿Con qué misión?
- ¿De qué hablan el abad Arnulf y el obispo Ató? ¿Qué aspiraciones defiende el abad Arnulf? ¿Qué situación tienen los condes catalanes?

4. Al final del capítulo 3, se presenta a un personaje que será decisivo a lo largo de la trama.

Di quién es y qué se dice de él.

La denuncia (capítulo 4)

5. Responde.

- ¿Quién es Solomon Ben Zahim? ¿Por qué denuncia a José ante el cadí Ibn Rezi? ¿Logra convencer al cadí?
- ¿Qué actitud tiene Ibn Rezi hacia los cristianos? ¿Cómo actúa durante el interrogatorio de José? ¿Qué piensa de José? ¿Qué trato le ofrece?
- ¿Qué nos permite saber el interrogatorio sobre José Ben Alvar? ¿Cómo es? ¿Qué actitud tiene hacia los musulmanes?

El monasterio de Santa María de Ripoll (capítulos 5-7)

6. En este capítulo, José se encuentra con Emma, una joven novicia.

Define cómo es Emma y por qué ha decidido hacerse monja.

- Explica la situación de la mujer en la época a partir de lo que dice Emma.

7. Contesta.

- ¿Cómo reciben a José en el monasterio?
- ¿Qué le propone el abad Arnulf para que pueda permanecer entre los monjes? ¿Qué tareas le encomienda?
- Compara la actitud de Hugo hacia la ciencia y hacia los musulmanes con las que mantienen respectivamente el abad Arnulf y José.

8. Explica las diferencias que hay entre el sistema de numeración árabe y el sistema de numeración romano.

9. Emma y José mantienen una conversación tras su entrada en el monasterio.

Analiza los sentimientos que expresan ambos personajes durante el diálogo.



El rey Lotario y su poder (capítulos 8-9)

10. José recibe un aviso del monasterio de Sant Joan de Ripoll. Debe ir al monasterio para recibir un mensaje.

Contesta.

- ¿Cómo reacciona el abad Arnulf? ¿A qué se debe su actitud?
- ¿Qué le cuenta Emma al llegar al monasterio?

11. Las relaciones entre el rey Lotario y los condes son el eje de los acontecimientos que están a punto de cambiar de nuevo la vida de José.

Explica las relaciones entre los condes catalanes y el rey Lotario y cómo pueden influir en las vidas de José y de Emma las intenciones del rey.

12. José se sincera con Gerbert y mantiene con él una conversación en la que le cuenta lo que se propone el rey Lotario.

Elabora un resumen en el que expliques qué consecuencias para los condados catalanes tendría entregar el tributo al Califa.

13. Cuando conoce las intenciones del rey Lotario, el abad Arnulf toma medidas.

Explica qué medidas adopta y cómo se soluciona el conflicto.

- Compara las actitudes de Arnulf y de la abadesa Adelaida ante los mismos hechos.

14. Analiza el encuentro entre Emma y José, sus sentimientos y sus reacciones.

La huida (capítulos 10-11)

15. El arzobispo de Narbona visita los monasterios de los condados de la Marca para afianzar su poder como representante del rey Lotario.

Contesta.

- ¿De qué acusa el sacristán Hugo a José?
- ¿Cómo defienden a José de sus acusaciones el abad Arnulf y Gerbert?
- ¿Cómo reacciona Aymeric, el arzobispo, ante las respuestas? ¿A qué conclusión sobre la fe y la ciencia llega el arzobispo?
- ¿Qué consecuencias tienen para Emma y José las acusaciones del sacristán Hugo?
- Expón de forma razonada tu opinión sobre la actitud que mantienen Hugo y el arzobispo de Narbona.

16. Explica cómo se resuelve la difícil situación de Emma y José y qué papel cumple en la solución el abad Arnulf.

Los años posteriores (epílogo)

17. Resume los hechos que se narran en el epílogo.

- Explica qué función cumple el epílogo dentro del relato.

18. Explica cómo se ha llegado a adoptar el sistema de numeración árabe.

VALORACIÓN GLOBAL

19. Una de las cualidades de la novela histórica es que nos permite conocer aspectos interesantes de épocas anteriores a la nuestra.
Explica si te ha sorprendido algo de lo que cuenta la novela sobre la Edad Media.

20. Muchas veces nuestra imagen de otra cultura está basada en tópicos. Esta novela trata de desmitificar algunos de los concernientes a las culturas árabe y cristiana en la Edad Media.

Comenta si la novela te ha ayudado a comprender mejor ambas culturas y en qué sentido.

21. Una novela histórica debe recrear adecuadamente la época en que se sitúa, pero también debe ser entretenida.

Expón tu opinión sobre la novela.

22. El estilo de un escritor es decisivo para lograr que su obra guste a los lectores.

Destaca qué aspectos te gustan más de la forma en que está escrita la novela.