



Aliteración

Más grande y más solemne que sobre el mar hirviente
el ruido con que rueda la ronca tempestad.

JOSÉ ZORRILLA: *Leyendas y tradiciones*, Espasa

el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos.

RUBÉN DARÍO:

Cantos de vida y de esperanza,
Cátedra

y todos más me llagan,
y déjanme muriendo
un no sé qué que quedan balbuciendo.

SAN JUAN DE LA CRUZ: *Obra Completa*,
Alianza

Paranomasia

Llorar el sueño.
Llorar ante las puertas y los puertos.

OLIVERIO GIRONDO: *Obras completas*, Argonauta

Le puso el piso en que posa
y ya sin comer se pasa
hondo hastío; no es la casa
lo que quiso... es otra cosa.

MIGUEL DE UNAMUNO: *Cancionero*, Universidad de Salamanca

Tu cuerpo suena a mar. Y tu figura,
en la arena del aire reflejada,
a sol, a sal, a ser, a son, a suma.

JAIME SILES: *Cenotafio*, Cátedra

Calambur

Cae mi voz
y mi voz que madura
y mi voz quemadura
y mi bosque madura
y mi voz quema dura

XAVIER VILLARRUTIA: *Nostalgia
de la muerte*, Huerga y Fierro



Dore mi sol así las olas y la
espuma que en tu cuerpo canta

ÁNGEL GONZÁLEZ:
Prosemas o menos, Hiperion

Cruzados hacen cruzadas
escudos pintan escudos
y tahúres muy desnudos
con dados ganan condados

LUIS DE GÓNGORA:
Antología poética, Cátedra

Anáfora

Ni la pequeñita
risueña y rosada,
ni la hermana triste,
silenciosa y pálida,
ni la negra túnica,
ni la toca blanca...

ANTONIO MACHADO:
*Soledades, galerías
y otros poemas*,
Cátedra

En la inquietud de todo lo que toca,
en el mando a distancia de la música,
en el papel de la revista,
en el hielo deshecho

LUIS GARCÍA MONTERO:
Antología personal, Visor

Por esa puerta huyó, diciendo: "¡Nunca!"
Por esa puerta ha de volver un día...

AMADO NERVO: *Obras completas*, Aguilar

Polisíndeton

y a través del espacio y las nubes,
y del agua en los limbos confusos,
y del aire en la azul transparencia.

ROSALÍA DE CASTRO:
En las orillas del Sar, Akal

Un hombre dice estrella
Y hay un temblor en los espacios
Un hombre dice Mar
Y las olas se agrandan
satisfechas
Un hombre dice Selva
Y los árboles comprenden su
deber milenario

VICENTE HUIDOBRO: *Poesía última,*
Renacimiento

Pero si
pese a todo
no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
5 y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
solo un rincón tranquilo
10 y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
15 y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas

MARIO BENEDETTI:
El amor, las mujeres
y la vida, Visor

Asíndeton

Vega florida. Alfanges de los ríos,
tintos en sangre pura de las flores.
Adelfares. Cabañas. Praderíos.

RAFAEL ALBERTI: *Marinero en tierra,*
Castalia

Azul, rosa, malva, verde,
tan sin luz, tan irisada,
tardes, cielos, nubes, soles,
crepúsculos me eterniza.

PEDRO SALINAS: *Poesías*
completas, 1, Alianza



Sí, sí, es verdad, es la única
verdad;
ojos entreabiertos, luz
nacida,
pensamiento o sollozo, clave
o alma

VICENTE ALEIXANDRE:
Espadas como labios, Castalia

Hipérbaton

La Fortuna mis tiempos ha mordido;
las Horas mi locura las esconde

FRANCISCO DE QUEVEDO:
Antología poética, Castalia

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

GABRIELA MISTRAL:
Antología poética, EDAF

Marchitas ya las juveniles
flores,
nublado el sol de la
esperanza mía,
hora tras hora cuento, y mi
agonía
crecen, y mi ansiedad y mis
dolores

JOSÉ DE ESPRONCEDA:
Obras completas, Cátedra

Símil o comparación

No cantaré ya nunca más. El canto
se me ha secado en la garganta.
Como una rosa.

JOSÉ HIERRO:
Libro de las alucinaciones, Cátedra

Atónito quedé y embelesado,
como estatua sin voz de piedra dura

MIGUEL DE CERVANTES: *La Galatea*, Cátedra



Una amistad breve y dichosa,
Tan breve y tan dichosa
Como, aliado del mar, trago de aire salado,
Como el blancor que brota la rama del peral en junio.

LUIS CERNUDA: *Desolación de la quimera*, Cátedra

Metáfora

Ahora escribo pájaros.
No los veo venir, no los elijo,
de golpe están ahí, son esto,
una bandada de palabras

JULIO CORTÁZAR:

Salvo el crepúsculo, Alfaguara

¡Amapola, sangre de la tierra; amapola herida del sol!

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Pastorales*, Visor

Salid, ¡oh Clori divina!
al Tormes, que ofrece hoy
fija puente a vuestra planta
su inquieto cristal veloz.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA:

Poesía, Renacimiento

Epíteto

De áspera corteza se cubría
los tiernos miembros, que aún balbuciendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

GARCILASO DE LA VEGA: *Poesía completa*, Espasa

De blanco nácar y alabastro duro
fue por divina mano fabricado

LUIS DE GÓNGORA: *Antología
poética*, Cátedra

Bajo el velo del agua transparente
impregnada de rayos luminosos,
estambres y pistilos pudorosos
se citan, para amarse, en el ambiente.

SALVADOR RUEDA: *Antología poética*, Aljibe



Personificación

El sur es un desierto que llora mientras canta.
Y esa voz no se extingue como pájaro muerto;
hacia el mar encamina sus deseos amargos,
abriendo un eco débil que vive lentamente.

LUIS CERNUDA: *Un río, un amor*, Cátedra

El viento, los bosques
mueren besando la lenta
luz de la tarde.

SALVADOR ESPRIU:
Antología, Plaza & Janés

En el jardín bostezan los naranjos melancólicos y en sus troncos de cal
los rosales envuelven la impaciencia roja de sus tiernas corolas.

MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA: *Obra poética*, Visor

Hipérbole

Si lloviese hará lodos;
y será cosa de ver
que nadie podrá correr
sin echar atrás los codos

FRANCISCO DE QUEVEDO:
Prosa I, Biblioteca Castro

Juegas a ser: te cabe en una mano,
esmeralda pequeña, el océano;

ALFONSINA STORNI:
Antología mayor, Hiperión

Vuelas como mil pájaros, tu risa
me ha cubierto de espumas, tu cabeza
es un astro pequeño entre mis manos,
el mundo reverdece si sonríes

OCTAVIO PAZ: *Obra poética*, Galaxia
Gutenberg

Sinestesia

La claridad brotaba de su directo roce,
pero los devoraron. Y están brotando ahora
penumbras como el pardo rubor de la agonía.

MIGUEL HERNÁNDEZ:
Cancionero y romancero de ausencias, Lumen



Henos aquí. Tan próximos.
¡Qué oscura es nuestra voz!

JORGE GUILLÉN:
Mecánica Celeste, Huerga y
Fierro

Cruzas por mis recuerdos como un rayo de luna
que lo ilumina todo de una blanca poesía...

FRANCISCO VILLAESPESA:
Poesías completas, Aguilar