



1. Señala quién es el narrador y el protagonista en cada uno de estos textos.

A

El Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de que en la Escuela todo siguiera como en sus tiempos.

AUGUSTO MONTERROSO: *Cuentos y fábulas*, Alfaguara

B

Nos casamos una mañana primaveral a principios de abril. ¿Por qué? ¿Qué me impulsó a tomar una decisión tan alocada? Lo ignoro. Aún ahora, que tantos años he tenido para reflexionar, mis propios actos siguen pareciéndome una incógnita.

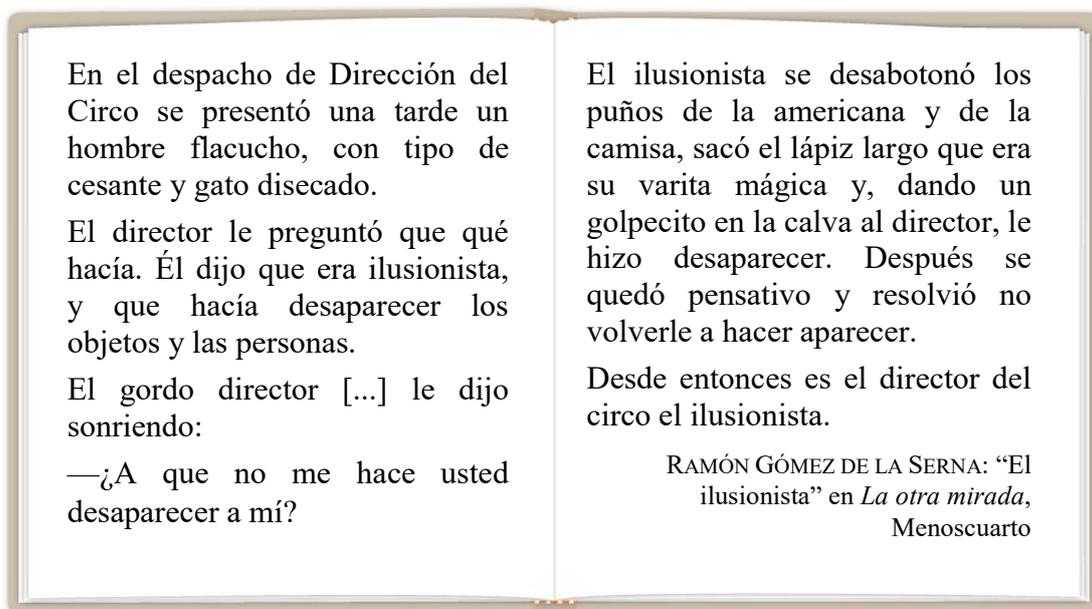
EDUARDO MENDOZA: *La verdad sobre el caso Savolta*, Seix Barral

2. Ordena estos párrafos y determina cuál es el planteamiento, el nudo y el desenlace de la historia.

- En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior.
- Veinte años después, mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse.
- Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años.
- “Este es un mundo como otro cualquiera”, decía el mensaje.
- Fue una de esas tragedias familiares que solo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

LUIS MATEO DÍEZ: “El pozo” en *Por favor, sea breve*, Páginas de Espuma

3. Identifica los elementos de la narración en este texto y explica sus características.



4. Indica a qué tipo de narración corresponden los textos anteriores.