



1. Identifica la tesis de este texto e indica cuál es el orden y la intención de la argumentación.

El *Quijote* es una lección constante, un estímulo continuo para los escritores. Es tan variada la gama de los tonos, ritmos y registros de la lengua que asombra la naturalidad con la que pasa de unos a otros. Jamás había alcanzado el castellano esa naturalidad y flexibilidad, esa capacidad de acomodarse a situaciones y personajes tan diversos.

En cada una de sus líneas, en cada uno de sus episodios, en los primeros planos, en los planos de fondo, en el centro de la acción, en todos los rincones de la obra encontramos la expresión idónea, genial. La forma en que la lengua se adapta a las variadísimas circunstancias que concurren en la novela nos empuja a los escritores a acometer empresas que parecen imposibles. El pulso narrativo de Cervantes late siempre con asombrosa naturalidad y da continuamente fe de la aventura de la lengua. Esa fe que le es tan necesaria a quien hace de la literatura el centro de su vida.

SOLEDAD PUÉRTOLAS: *Discurso de ingreso en la RAE*, en www.rae.es

2. Señala la clase de argumentos que se utilizan en este texto. ¿Qué tesis defienden?

Pautas para ser libre

Para Savater, “la libertad es una necesidad de nuestra condición, no podemos dejar de ser libres” [...] “Hoy en día los jóvenes se preguntan cómo pueden ser libres si nacen de un padre y una madre que no han elegido, si su nombre les viene impuesto, si la técnica, el comercio, el capital les condicionan tanto, y eso es un error de planteamiento”. Parafraseando a Erich Fromm, Savater cree que “no se debe abdicar de nuestra libertad”, y defiende la idea de que el hombre tiene capacidad para enriquecerse, zafarse de la fatalidad y moldear su destino.

Savater también aclara que en el libro no habla de “o la libertad, o tú, sino de la capacidad de elegir en un mundo real. Un cojo puede ser el más libre en un mundo en el que los demás tienen dos piernas. Esto es una circunstancia, una realidad concreta que no merman tu libertad en el mundo”. Para el autor de *Las preguntas de la vida* o *El valor de educar*, el ejercicio de la libertad pasa también por el coraje y la voluntad.

3. Justifica por qué el siguiente anuncio del refresco *Somos* es un texto argumentativo y explica qué técnicas de persuasión utiliza.

