

1. Lee esta narración y responde a las preguntas:

LA PERLA DE LOS SUEÑOS

En una ciudad del litoral mexicano se cuenta la historia de la gran perla, de la mañana en que Kino, un pescador indígena, la encontró. Y se explica cómo ese hallazgo cambió su vida, la de su mujer Juana y determinó el porvenir de Coyotito, su bebé.

Dicen que Kino, confiando en su fuerza y agilidad, se lanzó de su pequeña canoa para permanecer bajo el agua más de dos minutos; y que, entre unas rocas irregulares, vio una ostra enorme y solitaria. Cuando el viejo molusco se entreabrió un instante, el joven pudo distinguir un destello fantasmal que surgía de aquel cofre nacarado.

Pese a que los latidos de su corazón aumentaron, desprendió la ostra con absoluta calma, la sujetó con firmeza contra su pecho y salió disparado hacia la superficie. En unos segundos pudo dejar la carga en el fondo de su embarcación y subirse a ella por uno de sus costados. Parece ser que sus ojos centelleaban de emoción al introducir hábilmente un cuchillo en los bordes de la concha. No era para menos: en su interior descubrió una esfera del tamaño de un huevo de gaviota, que absorbía la luz y la purificaba para, después, irradiarla en brillos deslumbrantes. ¡Se trataba de la perla más grande y hermosa del mundo!

Sus vecinos admiten que tan pronto se difundió la noticia por las calles y plazas de la ciudad, envidiaron la suerte del “pobre pescador” y no tardaron en preguntarle:

– ¿Qué vas a hacer ahora que eres rico?

Kino miró fijamente la perla, ya que en su incandescencia creía adivinar imágenes de los sueños que acariciaba desde hacía largos años.

– Estrenaremos ropa –contestó–. Y mi hijo irá a la escuela, abrirá los libros y los leerá. También entenderá de números... Nos hará libres. Sí... como sabrá mucho, nosotros aprenderemos de él.

Mientras Juana sonreía nerviosa, Kino observó de nuevo la perla y se vio junto a su esposa frente al fuego del hogar. Sobre la luminosidad rojiza se recortaba la silueta de Coyotito pasando lentamente las páginas de un gigantesco volumen.

– Esto es lo que pasará –sentenció tembloroso.

Unos sostienen que, como nunca había hablado tanto, se conmovió. En cambio, otros aseguran que le atenazaba el miedo de los que afirman “Lo haré” sin sentirse seguros. Pero, ¿quién no se estremecería ante la posibilidad de un antiguo sueño?

John STEINBECK: *La perla* (adaptación).
Ed. Vicens Vives.

- ¿Dónde se explica la historia de Kino?
- ¿Por qué intuyó el pescador que la ostra contenía una perla?
- ¿Con qué abrió Kino la concha del molusco? ¿Cómo era la perla?
- ¿Qué sueños tenía Kino? ¿Dónde creía ver imágenes de ellos?

2. Marca con una cruz las opciones que caracterizan a los textos instructivos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Uso de guiones, números, asteriscos... | <input type="checkbox"/> Formas verbales en pretérito imperfecto. |
| <input type="checkbox"/> Largos párrafos explicativos y argumentativos. | <input type="checkbox"/> Modo imperativo y perífrasis de obligación. |
| <input type="checkbox"/> Funciones del lenguaje: fática y representativa. | <input type="checkbox"/> Orden temporal, jerárquico o de causa- efecto. |
| <input type="checkbox"/> Funciones del lenguaje: apelativa y representativa. | <input type="checkbox"/> Planteamiento, nudo o desarrollo y desenlace. |

PRUEBA DEL ALUMNADO

Curso: Profesor/a:

4. Confía en tus capacidades

Nombre:

3. Escribe verbos con estos prefijos y sufijos. A continuación, indica entre paréntesis la categoría gramatical de las palabras primitivas:

re-: (.....) im-: (.....)

con-: (.....) des-: (.....)

-ar: (.....) -izar: (.....)

-ear: (.....) -ificar: (.....)

4. Clasifica los determinantes y pronombres de las oraciones de la tabla. Después, señala la función de los últimos y completa los recuadros con estas iniciales:

Artículo = A

Demostrativo = D

Indefinido = ID

Interrogativo = IN

Personal = P

Posesivo = PS

Numeral = N

Oraciones	Determinante	Pronombre	Función del pron.
Tres CD de música son míos. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Qué jugadora encestó diez? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Esos llegaron en este autobús. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Algún familiar os regala ropa? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
La conocí en el Paseo Marítimo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Nadie desconfía de su palabra. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

5. Explica por qué en el primer caso se mantiene la tilde inicial y en el segundo no:

BALÓN + MANO = *balonmano*:FÁCIL + -MENTE = *fácilmente*:

6. Subraya las palabras que estarían mal separadas si estuviesen a final de renglón:

mo-queta
moque-ta
moqu-etai-lusionar
ilu-sionar
ilusio-narcon-vicción
convi-cción
convic-ciónde-sarrollar
desa-rrollar
desar-rollarre-encuentro
reencu-entro
reencuen-tro

7. Elige una de las siguientes tareas y redacta un texto instructivo en un folio aparte:

 Conectarse a Internet.
 Hacer un avión de papel.
 Buscar una palabra en el diccionario.