

1. Repasa las cuatro unidades gramaticales que hemos visto, lee los cuadros y escribe varios ejemplos de cada clase:

Esta empresa recicla papeles y cartones.

María José y Carlos podan los arbolitos deshojados.

- Monemas:
- Palabras:
- Sintagmas:
- Oraciones:

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Los enunciados y los textos son unidades gramaticales de la lengua.
- Son textos tanto un correo electrónico como *Don Quijote de la Mancha*.
- Cuidemos la naturaleza* es un enunciado no oracional porque empieza con un verbo conjugado.
- ¡*Buenos días!* es un enunciado no oracional y un texto porque transmite un mensaje completo con intención.

3. Lee las definiciones del diccionario y complétalas con estos signos y abreviaturas:

~ f. Mat. Mús. lat. Ling. coloq.

regla. (Del lat. *regŭla*). Instrumento de madera, metal u otra materia rígida que sirve para medir y trazar rectas. Il 2. Aquello que debe cumplirse dentro de un grupo de personas o colectivo. Il 3. Norma lingüística. *Regla de formación del plural*. Il 4. Método para resolver un cálculo numérico. Il **por** **general.** loc. adv. Casi siempre, normalmente.

nota. (Del *nota*). f. Marca o señal que se pone en algo para conocerlo o darlo a conocer. Il 2. Mensaje breve escrito que no tiene forma de carta. Il 3. Cada una de las calificaciones que se conceden en un examen. Il 4. Cada uno de los signos que se utilizan para representar los sonidos. Il **dar la** ~ Desentonar o llamar la atención.

4. Busca la lista de abreviaturas de tu diccionario y apunta seis que no conocieras:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

5. Marca con una cruz las respuestas correctas a las siguientes preguntas sobre los diptongos y los hiatos:

– ¿Qué palabra contiene un diptongo?

- búho hagáis poético comía

– ¿Qué palabra tiene un diptongo compuesto por dos vocales cerradas?

- pauta diéresis cuídalo náutico

– ¿Cuál de estas palabras incluye un hiato con tilde en una vocal abierta?

- bahía acentúa transeúnte camaleón

– ¿En qué vocal se coloca la tilde cuando tenemos un hiato que contiene una *í* o una *ú*?

- cerrada tónica. cerrada átona. abierta tónica. abierta átona.

6. Pon la tilde en uno de los monosílabos que se subrayan en cada enunciado y señala qué clases de palabras has acentuado:

- De muchas gracias a su amiga de nuestra parte. →
- Se que se aprenderá las instrucciones del juego. →
- Mi suegra ha comprado unos calcetines para mi. →
- Si, puedes coger el bolígrafo rojo si lo necesitas. →

7. Relaciona cada nombre de figura literaria con su definición y numera los ejemplos:

- | | |
|---|---|
| <p>1 ANÁFORA</p> <p>2 HIPÉRBATON</p> <p>3 HIPÉRBOLE</p> <p>4 METÁFORA</p> | <p>Exageración.</p> <p>Repetición de palabras o de grupos de palabras.</p> <p>Cambio de una palabra por otra aprovechando su parecido.</p> <p>Alteración del orden habitual de las palabras dentro de la oración.</p> |
|---|---|

El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio y juntamente Nemoroso,
he de cantar, sus quejas imitando...
Garcilaso DE LA VEGA

Quien fuera pato
para nadar, nadar por todo el mundo,
pato para viajar sin pasaporte...
Blas DE OTERO

Llueve. Y las últimas flores que el otoño dejó obstinadamente (...) se cargan de *diamantes*.
Juan Ramón JIMÉNEZ

Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler, me duele hasta el aliento.
Miguel HERNÁNDEZ

1. Ordena estas unidades de la lengua de menor a mayor y explica por qué cada una de las sílabas de *gramática* no puede considerarse un monema:

monema

oración

sintagma

palabra

fonema

Modelo de sonidos	Unidades gramaticales				
1.	2.	3.	4.	5.	

2. Indica qué palabra se sustituiría por el signo (~) en la expresión *Tener más cuento que Calleja*. Después, búscala en el diccionario y copia su significado:

más

tener

cuento

Calleja

ninguna

3. Escribe formas verbales con tilde conjugando los siguientes infinitivos:

Formas verbales con hiatos acentuados

– Haber:

– Bailar:

– Vivir:

Formas verbales con diptongos acentuados

– Haber:

– Bailar:

– Vivir:

4. Intenta escribir breves estrofas donde aparezcan los siguientes recursos literarios:

Anáfora + metáfora o símbolo

Paralelismo + metáfora + hipérbole

Soluciones de las Actividades de Refuerzo

1. Repasa las cuatro unidades gramaticales...

A modo de ejemplo proponemos las siguientes respuestas: *Monemas* → Est-a / *Palabras* → empresa / *Sintagmas* → Esta empresa / *Oraciones* → Esta empresa recicla papeles y cartones.

2. Indica si las siguientes afirmaciones son...

Los enunciados y los textos son unidades gramaticales de la lengua. (F) / Son textos tanto un correo electrónico como Don Quijote. (V) / *Cuidemos la naturaleza* es un enunciado no oracional porque empieza con un verbo conjugado. (F) / ¡*Buenos días!* es un enunciado no oracional y un texto porque transmite un mensaje completo con intención. (V)

3. Lee las definiciones del diccionario y complétalas con estos signos y abreviaturas.

regla. (Del lat. *regula*). **f.** Instrumento de madera, metal u otra materia rígida que sirve para medir y trazar rectas. II **2.** Aquello que debe cumplirse dentro de un grupo de personas o colectivo. II **3. Ling.** Norma lingüística. *Regla de formación del plural.* II **4. Mat.** Método para resolver un cálculo numérico. II por ~ general. Loc. adv. Casi siempre, normalmente.

nota. (Del lat. *nota*). **f.** Marca o señal que se pone en algo para conocerlo o darlo a conocer. II **2.** Mensaje breve escrito que no tiene forma de carta. II **3.** Cada una de las calificaciones que se conceden a un examen. II **4. Mus.** Cada uno de los signos que se utilizan para representar los sonidos. II dar la ~ **coloq.** Desentonar o llamar la atención.

4. Busca la lista de abreviaturas de tu diccionario y apunta seis que no conocieras.

Respuesta personal.

5. Marca con una cruz las respuestas correctas a las siguientes preguntas sobre los diptongos y los hiatos.

¿Qué palabra contiene un diptongo? → *hagáis* / ¿Qué palabra tiene un diptongo compuesto por dos vocales cerradas? → *cuídalo* / ¿Cuál de estas palabras incluye un hiato con tilde en una vocal abierta? → *camaleón* / ¿En qué vocal se coloca tilde cuando tenemos un hiato que contiene una *í* o una *ú*? → cerrada tónica.

6. Pon la tilde en uno de los monosílabos que se subrayan en cada enunciado y señala...

Dé (verbo) muchas gracias a su amiga de nuestra parte / **Sé** (verbo) que se aprenderá las instrucciones del juego / Mi suegra ha comprado unos calcetines para **mí** (pronombre) / **Sí** (adverbio), puedes coger el bolígrafo rojo si lo necesitas.

7. Relaciona cada nombre de figura literaria...

Anáfora → Repetición de palabras o grupos de palabras / *Hipérbaton* → Alteración del orden habitual de las palabras dentro de la oración / *Hipérbole* → Exageración / *Metáfora* → Cambio de una palabra por otra aprovechando su parecido.

El dulce lamentar de dos pastores... → Hipérbaton / *Quien fuera pato...* → Anáfora / *Llueve. Y las últimas flores que el otoño...* → Metáfora / *Tanto dolor se agrupa en...* → Hipérbole.

Soluciones de las Actividades de Ampliación

1. Ordena estas unidades de la lengua de menor a mayor y explica por qué...

Las unidades de la lengua de esta actividad se ordenan como sigue:

- *Modelo de sonidos*: 1. → fonema
- *Unidades de la lengua*: 2. → monema / 3. → palabra / 4. → sintagma / 5. → oración.

Cada una de las sílabas de *gramática* no pueden considerarse un monema.

La razón de ello es que consideramos como monema la unidad mínima de la lengua con significado propio, y una sílaba, por sí sola, no tiene significado propio, sino únicamente en función del lugar que ocupa en una palabra.

2. Indica que palabra se sustituiría por el signo (~)...

El signo (~) sustituye la palabra *cuento*. La definición de la expresión tener más cuento que calleja es: fr. coloq. esp. Ser quejicoso o fantasioso, falsear la realidad, exagerando lo que le afecta particularmente.

3. Escribe formas verbales con tilde...

A modo de ejemplo proponemos: *Formas verbales con hiatos acentuados* → *había* – *bailaría* – *vivía*. / *Formas verbales con diptongos acentuados* → *hubiésemos* – *hubiéramos* – *bailado* – *viviéramos*.

4. Intenta escribir breves estrofas...

Actividad personal.

Fecha	GRADO DE CONSOLIDACIÓN														
	Leer compren- sivamente			Las unidades de la lengua			Usar el diccio- nario			Acentuar pa- labras			Analizar un poema		
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado

Ayudas que solicita la alumna o el alumno	
Ayudas que recibe la alumna o el alumno	
Dificultades obser- vadas	
Posibles líneas de intervención	