

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Las oraciones son conjuntos de palabras que se caracterizan por tener sentido completo.
- Una oración puede aparecer con sujeto elíptico e incluso sin verbo o núcleo del predicado.
- Las palabras, compuestas de lexemas y morfemas, son las unidades mínimas con significado.
- Los morfemas flexivos, los morfemas derivativos y los lexemas son unidades lingüísticas con significado.

2. Indica qué significan estas abreviaturas y explica qué utilidad tienen:

v. → **art.** → **sin.** →

conj. → **adv.** → **ant.** →

.....

.....

3. Copia las seis oraciones con todas las tildes que se han eliminado:

- El entrena los miercoles:
- Se que a veces dice tonterias:.....
- Tu llevas jerseis muy gruesos:
- Quiere que le de un plato de judias:
- Despues tomaremos una taza de te:
- A mi me gusta ese duo de cantantes:

4. Lee con atención los siguientes versos y localiza un ejemplo de cada caso:

CABALGAR SOBRE LA MAR

¡Quién cabalgara el caballo
de espuma azul de la mar!

De un salto,
¡quién cabalgara la mar!

¡Viento, arráncame la ropa!
¡Tírala, viento, a la mar!

De un salto,
quiero cabalgar la mar...

Rafael ALBERTI

Metáfora

.....

Hipérbole

.....

.....

Paralelismo

.....

.....

Soluciones de la prueba del alumnado

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Las oraciones son conjuntos de palabras que se caracterizan por tener sentido completo. (V) / Una oración puede aparecer con sujeto elíptico e incluso sin verbo o núcleo del predicado. (F) / Las palabras, compuestas de lexemas y morfemas, son las unidades mínimas con significado. (F) / Los morfemas flexivos, los morfemas derivativos y los lexemas son unidades lingüísticas con significado. (V)

2. Indica qué significan estas abreviaturas y explica qué utilidad tienen.

v. → verbo / conj. → conjugación / art. → artículo / adv. → adverbio / sin. → sinónimo / ant. → antónimo.

Las abreviaturas tienen una utilidad especialmente importante en los diccionarios, en los que por necesidades de espacio se hace imprescindible su uso.

3. Copia seis oraciones con todas las tildes que se han eliminado.

- Él entrena los miércoles.
- Sé que a veces dice tonterías.
- Tú llevas jerséis muy gruesos.
- Quiere que le dé un plato de judías.
- Después tomaremos una taza de té.
- A mí me gusta ese dúo de cantantes.

4. Lee con atención los siguientes versos y localiza un ejemplo de cada caso.

- *Metáfora* → “Quien cabalgara el caballo de espuma”.
- *Hipérbole* → “¡Viento, arráncame la ropa!”.
- *Paralelismo* → la repetición en dos versos de las palabras “De un salto”.