

1. Lee la siguiente narración y responde a las preguntas:

RECUERDOS DEL JEFE SEATTLE

Yo nací en una aldea de la costa noroeste de los Estados Unidos. Mi pueblo vivía en una hermosa región boscosa y bañada por anchos ríos de agua cristalina. Mi padre, el jefe de la tribu suquamish, me enseñó a ser un valeroso guerrero, así como las artes de la pesca y de la caza. La naturaleza nos ofrecía sus dones a manos llenas, pero nosotros nunca cogíamos más de lo necesario.

Una mañana, cuando yo apenas contaba seis años, atracó en nuestra bahía un barco semejante a un gran pájaro de alas blancas. A bordo viajaban unos extraños hombres de piel blanca y de ojos azules o marrones que lucían espesas barbas.

Los ancianos de la tribu dijeron que eran “rostros pálidos”. Aseguraban que eran muy mañosos y fieros. Algunos llevaban un palo largo que escupía fuego. Sonaba más fuerte que el trueno y podía atravesar el pecho del guerrero más robusto.

Al principio los hombres blancos se limitaban a comprarnos pescado y madera, que nosotros cam-

biábamos por herramientas metálicas. Hasta que un buen día decidieron fundar una población...

Los problemas fueron en aumento. Nos contagiaron sus enfermedades, cazaron hasta casi exterminar por completo a los animales y nosotros empezamos a tener serias dificultades. Más tarde, talaron los bosques para cultivar la tierra o para que pasase el ferrocarril y, lo que es peor, arrasaron la madre naturaleza que nos alimentaba y destruyeron las tumbas de nuestros antepasados.

El hambre y la rabia alimentaron el odio. Los pieles rojas se colorearon el rostro con pinturas de guerra, empuñaron sus hachas e intentaron expulsar a los invasores, pero éstos se defendieron con sus armas de fuego. Y de esta manera los tranquilos bosques y las pacíficas llanuras se tiñeron de sangre. Desde entonces tenemos fama de salvajes entre los seres humanos “civilizados”.

Liu SIU-YUAN y Monserrat FULLÀ: *El jefe Seattle. La voz de un pueblo desterrado* (adaptación). Ed. Vicens Vives.

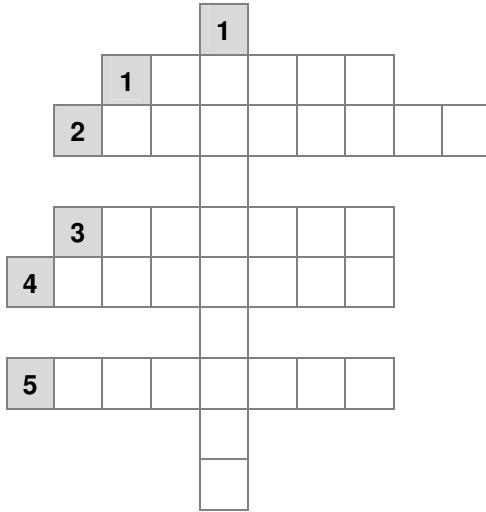
- ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Dónde vivía su tribu?
- ¿Por qué crees que el barco parecía “un gran pájaro de alas blancas”?
- ¿Qué hicieron los rostros pálidos después de fundar una población?
- ¿Quién crees que se merece la fama de salvaje: los indios o los “rostros pálidos”? ¿Por qué?

2. Escribe las tildes que sean necesarias y subraya los diptongos de un color y los hiatos con otro. Finalmente, clasifica las palabras:

Raul	habia	cuando	casual	vehiculo
cohete	mireis	oceano	ilusion	luciernaga

- Palabras agudas:
- Palabras llanas:
- Palabras esdrújulas:

3. Resuelve este crucigrama sobre las unidades de la lengua:



Horizontales:

1. Unidad máxima de comunicación.
2. Palabra o grupo de palabras que desempeña una función determinada dentro de la oración.
3. Unidad mínima con significado.
4. Se forma alrededor de un verbo conjugado. Posee sentido completo y entonación propia.
5. Unidad lingüística con significado cuyos límites en la escritura los marcan dos espacios.

Vertical:

1. Unidad mínima de comunicación.

4. Escribe oraciones que incluyan los siguientes monosílabos acentuados:

- Mí / dé:
- Sí / más:

5. Anota las abreviaturas del diccionario que se corresponden a estas palabras:

latín
medicina

véase
gramática

zoología
coloquial

familiar
invariable

6. Explica qué es una metáfora y un símbolo e intenta poner dos ejemplos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Completa el siguiente esquema y redacta un relato de ficción en una hoja aparte:

- Personajes:
 - Hecho más importante:
 - Espacio y tiempo en que transcurre la acción:
-