

## 1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

## UNA PALABRA ENORME

*Libertad* es una palabra enorme. Por ejemplo, cuando termino las clases me siento en libertad porque puedo pasear, jugar, ir en bicicleta... Un país es libre cuando una persona puede hacer lo que quiera. Pero hasta en los países libres se prohíben cosas, como matar o robar.

*Libertad* se refiere a muchas situaciones. Por ejemplo, si una no está presa, es libre. Sin embargo, mi papá está preso y en Libertad, porque así se llama la cárcel donde lo tienen encerrado desde hace algún tiempo. El tío Rolando siempre comenta que el nombre de la cárcel es un sarcasmo<sup>1</sup>, y a mi amiga Angélica le gustó tanto esa palabra que le ha puesto Sarcasmo a su perrito.

Mi papá está preso, pero no por matar o robar a alguien, sino porque es muy famoso por sus ideas. Yo a veces también tengo ideas, aunque todavía no soy famosa. Por eso no me encuentro en Libertad, o sea en la prisión, aunque mi abuelo asegura que soy la más alocada de la familia y voy a acabar como “el chiflado” de mi padre. ¡No sé por qué lo dice tan serio! ¡A mí me alegra oírle!

Si yo estuviera en la cárcel, me gustaría que dos de mis muñecas, Toti y Mónica, fuesen presas políticas conmigo, porque me encanta dormirme abrazada a ellas.

La madre de Angélica cree que ser un preso político, como mi papá, no es ninguna vergüenza, sino “casi un orgullo”. ¿Por qué “casi”? Yo me siento orgullosa, no “casi” orgullosa, de mi papá, ya que tiene un montón de ideas para ayudar a la gente. Tantas, tantísimas, que lo han encerrado esos soldados que persiguen a todos los que no piensan como su antipático jefe.

Yo sé que mi papá sigue teniendo estupendas ideas, pero seguramente no se las cuenta a nadie, porque si lo hace, cuando salga de Libertad para vivir en libertad, lo meterán otra vez en Libertad. Ya sé que todo esto es un auténtico lío, pero... ¿No os parece enorme la palabra libertad?

1. **sarcasmo**: burla cruel, con la que ofende o maltrata a alguien.

Mario BENEDETTI: *Primavera con una esquina rota* (adaptación). Ed. Alfaguara.

- ¿Quién es la narradora? ¿Cómo lo sabes? .....
- ¿Dónde está el padre de la protagonista? ¿Por qué es un preso político? .....
- ¿Qué piensa la niña de su padre? ¿Y su tío del nombre de la cárcel? ¿Por qué? .....

## 2. Relaciona cada función del lenguaje con un enunciado:

FÁTICA

¡Qué alegría verte de nuevo!

POÉTICA

¿Me oyes bien con semejante ruido?

METALINGÜÍSTICA

El noble tramposo con dados hace condados.

EMOTIVA O EXPRESIVA

Eduardo, apaga ya la televisión y vete a la cama.

APELATIVA O CONATIVA

Acabo de leer un fragmento de *Los viajes de Gulliver*.

REPRESENTATIVA O REFERENCIAL

“Custodiar” significa “guardar con cuidado y vigilancia.”

3. Transforma la modalidad de una de estas oraciones enunciativas:

Esta tarde María José leerá su poema en clase.

Begoña y Antonio irán a la biblioteca del pueblo.

- Dubitativa: .....
- Desiderativa: .....
- Exhortativa o imperativa: .....

4. Explica qué cambio de significado introducen las comas en estas oraciones:

- Las alumnas que recitaron escribirán versos. / Las alumnas, que recitaron, escribirán versos.  
.....  
.....
- No quiero que me cuentes esa película de terror. / No, quiero que me cuentes esa película de terror.  
.....  
.....
- José Manuel y Sara estudian juntos en la biblioteca. / José, Manuel y Sara estudian juntos en la biblioteca.  
.....  
.....

5. Lee atentamente el siguiente texto, di a qué género pertenece y cómo es el lenguaje que utiliza:

Limones y planetas  
 en las ramas del sol:  
 cuántas veces cobijasteis  
 la sombra verde de mi amor,  
 la sombra verde de mi amor.

Gerardo DIEGO: "Primavera"  
 (fragmento).

.....

.....

.....

.....

6. Copia en el ordenador el apartado inicial de la página 8 siguiendo las indicaciones:

- a) Escribe el título en el encabezado.
- b) Justifica los ocho párrafos del texto.
- c) Define *receptor* en una nota al pie.
- d) Aumenta el tamaño de letra del penúltimo párrafo.
- e) Destaca las palabras y expresiones en negrita.
- f) Cambia dos palabras utilizando la opción *sinónimos*.