

1. Conocer otras culturas

1. Lee esta carta y contesta a las preguntas:

NUEVA CARTA DE NANCY A SU PRIMA

*Dearest Betsy:*

Como ya sabes, mi interés por el mundo calé (*calé* quiere decir oscuro de piel) ha crecido mucho. No obstante, he de reconocer que los gitanos son a menudo difíciles de entender. No sólo cuando usan sus propios modismos, sino también cuando hablan en español verdadero. Por ejemplo, llevo varias semanas buscando en distintos diccionarios el sentido de la palabra *paripé*<sup>1</sup>; pero no lo he encontrado ni en el de la Real Academia ni en el de Autoridades.

Este problema me surgió en una fiesta flamenca a la que asistí hace varios días. Allí vi cómo una señora muy morena, de aspecto serio y respetable, cantaba con mucha energía lo siguiente:

*Y que venga er doctó Grabié,  
er der bisoñé,  
er der paripé,  
porque m'estoy ajogando...*

Al terminar su cante, le pregunté a la artista qué era el *paripé*, pero ella me miró algo molesta y respondió:

–La niña se trae su guasita.

Finalmente, un gitano joven y más amable (del que está enamorada mi amiga Elsa) trató de aclararme el significado del término. Me contó que viene de antiguo y que suele aplicarse a “una *desaborisión*<sup>2</sup> con la que se le atraganta *er* embuste a los malajes<sup>3</sup>”, es decir, que me quedé como estaba, sin enterarme “de la misa la mitad”.

–¿Qué pretende explicarme, amigo mío?

–¿Pues qué va a ser, mi *arma*? *Er paripé*.

–Déjalo, no insistas, haz como si lo comprendieses –me sugirió Elsa aguantándose la risa.

**1. paripé:** fingimiento, simulación o acto hipócrita.  
**2. desaborisión:** algo banal, superficial, sin sustancia.  
**3. malaje:** persona desagradable, con “mala sombra”.

Ramón J. SENDER: *La tesis de Nancy* (adaptación). Ed. Magisterio Español.

- ¿Cómo intenta Nancy descubrir el significado de *paripé*? .....
- ¿Crees que Nancy es curiosa o entrometida? ¿Por qué? .....
- ¿Qué elementos confieran un tono humorístico a la lectura? .....

2. Explica para qué sirve un marcador textual y clasifica en la tabla los que aparecen subrayados en la carta de la primera actividad:

.....

.....

Organizador	Conector	Reformulador	Operador
.....	.....	.....	.....

## 1. Conocer otras culturas

## 3. Fíjate en las partes destacadas en estos artículos de diccionario y relaciona:

**conocer.** (Del latín *congnoſcĕre*). tr. Averiguar por el ejercicio del intelecto la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

REGISTRO DE USO

**conocimiento.** m. Acción y efecto de conocer. || 2. pl. Noción, ciencia, sabiduría.

INFORMACIÓN SINTÁCTICA

**conocer.** Saber, entender, comprender, percibir, advertir, notar, observar, darse cuenta. || Desconocer, ignorar.

INFORMACIÓN GRAMATICAL

**conocer.** tr. Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. || **se conoce que.** loc. conj. coloq. Al parecer.

INFORMACIÓN LÉXICO-SEMÁNTICA

## 4. Analiza morfológicamente las cinco palabras. Tienes que escribir en las casillas correspondientes sus elementos compositivos:

PALABRAS	Lexema	Morfema libre	Morf. flexivo	Morf. derivativo
<i>las</i>	.....	.....	.....	.....
<i>viajeras</i>	.....	.....	.....	.....
<i>curiosas</i>	.....	.....	.....	.....

## 5. Completa el análisis sintáctico de la oración que ilustra la imagen de la izquierda:



- *María Isabel escribe una carta a sus mejores amigas.*

1. *María Isabel* es el SN ..... de la oración.
2. .... es el SV Predicado.
3. .... es un SN que asume la función de CD.
4. .... es un SPrep con función de .....

## 6. Indica qué valor significativo tienen los signos de puntuación en los enunciados:

- No comeré paella. / No, comeré paella. → .....
- Tengo hambre: aún no he comido nada. → .....

## 7. Elige una de las siguientes opciones y realiza un folleto informativo en otro folio:

Una final de baloncesto o de fútbol sala.

Una conferencia en la biblioteca sobre otras culturas.